




<b>Министерство образования Кузбасса</b>
государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
<b>Система менеджмента качества</b>
<b>Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году</b>

**Особенности преподавания изобразительного искусства в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**


Рассмотрено на заседании  
кафедры ГиХЭД  
Протокол № 1 от 10.08.2021 г.

Кемерово 2021

	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

## СОДЕРЖАНИЕ

№ раздела	Наименование раздела	Страница
	Пояснительная записка	3
1	Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя предметной области «Искусство»	4
2	О плане мероприятий по реализации Концепции ПО «Искусство»	4
3	Рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при изучении учебного предмета «Изобразительное искусство»	6
4	«Изобразительное искусство» в учебном плане образовательных организаций Кузбасса на 2021/22 учебный год	8
5	О программно-методическом обеспечении преподавания изобразительного искусства	9
6	Образовательные ресурсы для организации дистанционного обучения с обучающимися по изобразительному искусству	9
7	Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности на уроках изобразительного искусства в школе	10
8	Список литературы (издательство КРИПКиПРО)	11
	Лист согласования	12

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

Составитель Валентина Прокопьевна Новоселова,  
методист кафедры гуманитарных  
и художественно-эстетических дисциплин  
эл. почта: [novoselova\\_valen@mail.ru](mailto:novoselova_valen@mail.ru)

### Пояснительная записка


Основными документами, регламентирующими деятельность учителя в новом учебном году, является план мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Кемеровской области на 2020-2024 годы; Концепция государственной миграционной политики на 2019–2025 годы; ФГОС начального и основного общего образования. Рекомендуем обратить внимание на Указ Президента Российской Федерации В. В. Путина «О праздновании 350-летия со дня рождения ПЕТРА I».

В рекомендациях даны полезные ссылки на документы и материалы для осуществления профессиональной деятельности учителей изобразительного искусства. Представлены мероприятия кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин в 2021/22 учебном году, которые помогут учителю сориентироваться в вопросах по различным видам педагогической деятельности. Если педагог не сможет принять очное или дистанционное участие в семинарах, может ознакомиться с итогами, которые размещаются на странице кафедры ГиХЭД сайта КРИПКиПРО в рубрике «События», так же можно скачать актуальные для учителя материалы. – URL : <https://ipk.kuz-edu.ru/index.php/struktura?id=29:kafedra-gumanitarnykh-i-khudozhestvenno-esteticheskikh-distiplin&catid=9>.

Особое внимание уделено изучению регионального компонента по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Учитель изобразительного искусства может отправить свои материалы: разработку урока, презентацию, ЭОР, статью для публикации в изданиях КРИПКиПРО, тему и тезисы выступления на мероприятии КГиХЭД методисту для консультации по электронной почте, а также программу внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению для проведения экспертизы, членами экспертной комиссии РПМО.

Методические рекомендации адресованы учителям изобразительного искусства, руководителям методических объединений, методистам муниципальных методических служб, курирующим ПО «Искусство».


 ИПКИПРО – КУЗБАСС	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

## **1. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя изобразительного искусства**

1. Концепция преподавания предметной области «Искусство» утверждена на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года. Опубликована на портале Министерства просвещения Российской Федерации 30 декабря 2018 года. – URL : <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/>.
2. План мероприятий по реализации Концепции в образовательных организациях Кемеровской области, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы. URL: <https://ipk.kuz-edu.ru/files/RPMO/kgihed/planmeropriyatijiskusstvo.pdf>
3. Приказ Министерства просвещения РФ Об утверждении ФГОС начального общего образования» от 31.05.2021 № 286. – URL : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028?index=1&rangeSize=1>. – Текст : электронный.
4. Приказ Министерства просвещения РФ Об утверждении ФГОС основного общего образования» от 31.05.2021 № 287. – URL : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027/>. - Текст : электронный.
5. Проект «Научено-методическое сопровождение реализации программ обучения и воспитания обучающихся Кузбасса, осуществляющими образовательную деятельность в условиях поликультурной социальной среды в 2021/2023 гг. [Электронный ресурс]. – URL : <https://ipk.kuz-edu.ru/files/proekt/proekt%20polikulturnoe%20obrazovanie.pdf>
6. Указ Президента Российской Федерации В. В. Путина «О праздновании 350-летия со дня рождения ПЕТРА I». От 25.10.2018 г. [Электронный ресурс]. – URL : <http://kremlin.ru/acts/news/58907>

## **2. О плане мероприятий по реализации Концепции ПО «Искусство»**

8.апреля 2020 г. был обсужден и принят к исполнению план мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательной организации Кемеровской области на 2020-

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

2024 годы. Этому вопросу будет посвящен вебинар 22.09.2021 г. (15:00 ч.) «Основные направления плана по реализации Концепции преподавания ПО «Искусство» в ОО Кузбасса на 2021/22 уч. г.». На вебинаре будет уделено внимание конкретизации требований ФГОС ООО по изучению ПО «Искусство». Вебинар 13.04.2022 г. (13:00 ч.) по теме «Интерактивные технологии реализации предметной области «Искусство»: успешные практики и проблемы» направлен на позитивное восприятие опыта творческой деятельности учителей.


Обеспечение информационного сопровождения мероприятий по реализации Концепции 2020/21 уч. г. были представлены на сайте КРИПКИПРО, в газете «Педагогический поиск» и журнале «Учитель Кузбасса».

Поддержка муниципальных мероприятий просветительского и образовательного характера, направлена на повышение мотивации и качества обучения связана с организацией работы опорных площадок передового педагогического опыта по продвижению лучших педагогических практик преподавания предметной области «Искусства». Трансляции опыта профессиональной деятельности учителей Ленинск-Кузнецкого ГО состоится 18.03.2022 г. с 11:00 ч. по теме «Социокультурный проект как форма мотивации обучающихся к освоению ПО «Искусство» на уроках и внеурочной деятельности». Учителя Анжеро-Судженского ГО 24.03.2022 г. с 11:00 ч. покажут эффективные практики в преподавании искусства и во внеурочной деятельности

В рамках реализации Концепции планируется проведение творческих конкурсов, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей педагогов, в связи с этим будут проведены веб-семинары 31.01.2022 г. (15:00 ч.) по теме «Требования к участию в областном конкурсе Художественное творчество педагогов» и 11.05.2022 г. (15:00 ч.) по теме «Анализ творческих работ областного конкурса Художественное творчество педагогов».

Значимое направление Концепции – это расширение участия обучающихся в олимпиадах, конкурсах, общественно значимых социокультурных проектах. Выявление и обобщение лучших практик совершенствования механизмов координации и интеграции внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Обращаем внимание учителей на вебинары, в рамках которых будет представлен опыт профессиональной деятельности учителей по изучению вариативных модулей, обеспечивающих непрерывность образования, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (для разных профилей обучения).

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

- 09.09.2021 г. (13:00 ч.) по теме «Творческие конкурсы по изобразительному искусству для обучающихся». В настоящее время обучающиеся могут принять участие в XVII Международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира: 350 лет со дня рождения Петра I» (информация представлена в отчете о вебинаре). Предлагаем учителям ОО в рамках Указа Президента Российской Федерации В. В. Путина «О праздновании 350-летия со дня рождения ПЕТРА I», учитывая большое значение реформ выдающегося государственного деятеля для истории России, предлагаем приурочить к этой памятной дате тематические школьные мероприятия (конкурсы рисунков, литературных сочинений, проведение викторин, школьных конференций).

- 06.10.2021 г. (13:00 ч.) по теме «Практика координации внеурочной деятельности и дополнительного образования в городе (районе) как основа системы художественно-эстетического развития обучающихся»;

- 13.10.2021 г. (15:00 ч.) по теме «Особенности задания на олимпиаде предметной области «Искусство». Для поддержки муниципальных МО учителей учебного предмета «Изобразительное искусство» будут представлены рекомендации и задания для проведения школьного тура всероссийской олимпиады школьников.

- 19.04.2022 г. (13:00 ч.) по теме «Роль внеурочной деятельности в поддержке талантливых учащихся».


Внеурочная деятельность (по ФГОС) направлена на достижение планируемых результатов освоение программы ООО с учетом выбора учебных курсов из перечня, предлагаемого Организацией

### **3. Рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при изучении учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В КРИПКИПРО изданы методические материалы «С любовью к Кузбассу: реализация регионального компонента на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности обучающихся».

Издание содержит актуальный материал по художественному краеведению, способствующий повышению уровня профессиональной компетентности педагогов в аспекте художественно-эстетического воспитания обучающихся, конкретные материалы к урокам изобразительного искусства и занятиям внеурочной деятельности для начальной и основной школы. Методические материалы содержат темы уроков изобразительного искусства на уровне начального и основного общего образования по региональному компоненту. Содержательному материалу по РК может быть уделен весь урок или частичное в кропление по теме программы. В четверти использовать не менее 2-х уроков, связанных с РК.

Версия № 02	Стр. 6 из 13	Экземп ляр 1 из 2
----------------	--------------	----------------------

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

Дополнительный материал к урокам, помещенным в данном издании (интерактивные презентации, дидактический и иллюстративный материал) представлен на сайте КРИПКиПРО в разделе «Методические материалы» кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин. – URL: <https://ipk.kuz-edu.ru/index.php/struktura/8-kategoriya/554-metodicheskie-materialy-kgikhed-izobrazitel-noe-iskusstvo>

Кроме опубликованных материалов на странице КГиХЭД сайта КРИПКиПРО вы найдете и другие методические разработки из опыта учителей общеобразовательных школ Кемеровской области, отражающие различные аспекты использования регионального компонента на уроках изобразительного искусства.

В соответствии пункта 2 протокола поручений Губернатора Кузбасса от 13.09.2021 № 133 об использовании материалов о трудовых подвигах кузбассовцев на уроках и во внеурочной деятельности, необходимо корректировать уроки изобразительного искусства, где этот материал вполне логичен.


Интерес у школьников вызовет цикл передач художника Юрия Михайлова о необычных, старинных экспонатах его показательной мастерской «Из старого чердака, из бабушкиного сундука», предлагаем познакомиться с одной историей – URL: [https://youtu.be/h5jujF\\_4Oic](https://youtu.be/h5jujF_4Oic) и узнать от автора историю герба города Мариинска. – URL: <https://youtu.be/yWpEs4uxfg8>

Включение РК в тематическую канву рабочей программы «Изобразительное искусство» – это конкретизирующая часть традиционных разделов и тем примерной программы по изобразительному искусству, где закономерности искусства получают региональное осмысление. Таким образом, обращение к РК в области искусства, его разумно организованное изучение может стать мощным средством воспитания, творческого самовыражения подрастающего поколения.

*Планируемые результаты освоения регионального компонента в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»*

Учащиеся научатся:

- узнавать памятники Кемеровской области и определять место их расположения;
- объяснять символическое значение всех элементов герба Кузбасса, гербов муниципальных образований Кемеровской области;
- давать характеристику особенностям материальной культуры коренных и других народов, проживающих в Кузбассе (одежда, орнамент, предметы быта и культуры);

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

– оценивать, как на картинах художников Кузбасса (портреты современников, жанровая живопись, пейзаж, натюрморт) отражены история и современная жизнь региона.

Содержательному материалу по РК может быть уделен весь урок или частичное в кропление по теме программы. В четверти использовать не менее 2-х уроков, связанных с РК.

Приглашаем принять участие в педмастерской 15.12.2021 г. в КРИПКИПРО (11:00 ч.) по теме «Использование краеведческого материала на уроках ПО «Искусство» и во внеурочной деятельности»

#### **4. «Изобразительное искусство» в учебном плане образовательных организаций Кузбасса на 2021/22 учебный год**

Целесообразно обозначить принципы выбора учебно-методических комплектов (УМК) по предмету (список учебников и учебных пособий для использования в образовательной деятельности) – один из критериев готовности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).


Преподавание предметной области «Искусство» в образовательных организациях должно осуществляться в соответствии с нормативными документами и методическими материалами Министерства просвещения Российской Федерации, Министерство образования Кузбасса.

Учебный план является нормативным документом школы, который обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта основного общего образования, определяет общий и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей. Приказ ДОиН КО № 998 от 17.05.2019 по составлению учебных планов для 1-11 классов образовательных организаций Кемеровской области на 2019/20 учебный год действует в 2021/22 учебном году.

В соответствии с «Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации», обучение на базовом уровне должно быть обязательным для всех обучающихся в образовательных организациях. С 1 по 8 классы предметная область «Искусство» включает обязательные учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка». На обязательное изучение этих предметов отводится 1 учебный час в неделю с 1-ого по 8-й классы.

Необходимо обратить внимание на статью 18 в законе «Об образовании в Российской Федерации» «Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы». В организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в целях обеспечения реализации



 ИПКИПРО – КУЗБАСС	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

образовательных программ библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям). В библиотеке образовательной организации должен быть комплект учебников в печатном и (или) электронном виде по изобразительному искусству.

## **5. О программно-методическом обеспечении преподавания изобразительного искусства**

Информация об учебниках, рекомендованных для реализации обязательной части образовательной программы была дана в рекомендациях 2020/21 учебного года. Изменений нет.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе использовать учебники, закупленные из средств федерального бюджета, как дополнительную литературу в учебной и внеурочной деятельности.


Подробная информация об УМК и порядке приобретения электронных форм учебников (ЭФУ) представлена на официальных сайтах российских издательств. Для успешной реализации УМК учителю необходимо заходить на сайты издательств (принимать участие в веб-семинарах, конкурсах, организованных издательствами), участвовать в мероприятиях КРИПКиПРО.

Максимова Наталья Вячеславовна, член Союза художников России, методист издательства «Просвещение» на веб-семинарах раскрывает особенности работы с УМК. В качестве примера приведена ссылка на материал, который вызывает затруднение у учителей. «Решение художественно-творческих задач средствами ИКТ на материале рабочей (творческой) тетради 8 класс. УМК «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского. – URL : <https://events.webinar.ru/12017207/5732053/record-new/5850205>

## **6. Образовательные ресурсы для организации дистанционного обучения с обучающимися по изобразительному искусству**

Каталог видеоматериалов (бесплатных приложений, курсов, видеолекций) и ссылок на ресурсы для учителей представлен в банке образовательных ресурсов. – URL : <https://study-home.online/resources>

Для учителей изобразительного искусства рекомендуем обратиться к следующим образовательным ресурсам для организации дистанционного обучения с обучающимися.

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

«**Российская электронная школа**» Ссылка для регистрации <https://resh.edu.ru/>. Изобразительное искусство содержит 22 раздела. Тему урока можно выбрать по разделу или классу.

5 класс – URL : <https://resh.edu.ru/subject/7/5/>.

6 класс – URL : <https://resh.edu.ru/subject/7/6/>

7 класс – URL : <https://resh.edu.ru/subject/7/7/>

«**Московская электронная школа**» МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, более 240 интерактивных сценариев уроков изобразительного искусства с 1 по 8 классы. – URL : [https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=lesson\\_templates&search=%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&sort\\_column=r\\_elevance](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=lesson_templates&search=%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&sort_column=r_elevance)

**УЧИ.ру** (необходима регистрация) Платформа учитывает скорость и правильность выполнения заданий, количество ошибок и поведение ученика. Таким образом, для каждого ребенка система автоматически подбирает персональные задания, их последовательность и уровень сложности. – URL : [uchi.ru](http://uchi.ru)


Учитель может использовать ИКТ как инструмент художественной деятельности учащихся. Предложить работу с графическими программами; использовать возможности офисных программ (Word, Power Point); задания для учащихся в электронных формах учебников; применение фототехники, возможности камеры, работа с анимационными программами.

На митапе 15.02.2022 КРИПКиПРО (11:00 ч.) учителя школ представят эффективные практики обучения, использования ИКТ и ЭОР на уроках ПО «Искусство» и во внеурочной деятельности»

## **7. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности на уроках изобразительного искусства в школе**

7.1. Видеоролики могут быть большим подспорьем для учителей, которые в силу занятости не имеют возможности самостоятельно изучить тот или иной цифровой инструмент.

Вам поможет канал «**Академия цифрового учителя**» Аствацатурова Георгия Осиповича. На канале размещаются полезные авторские образовательные видеоролики, в первую очередь обучающего характера, видео анонсы опубликованы в Дидакторе. С началом пандемии количество статей о различных аспектах дистанционного обучения в Дидакторе заметно выросло. Видеоролик «Как организовать дистанционное обучение?» – URL:

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

<http://didaktor.ru/kak-organizovat-distancionnoe-obuchenie-videooversiya/>,

нацелен на начальное представление о том, что из себя представляет дистанционное обучение, в чём разница синхронного и асинхронного обучения и какими инструментами они обеспечиваются.

7.2. Статьи, методические материалы по теории искусствоведения и методике изобразительного искусства

- Электронный научный журнал «Педагогика искусства». – URL : <http://www.art-education.ru/AE-magazine/>

- Электронный журнал «Искусство» издательского дома «Первое сентября». – URL : <http://art.1september.ru/index.php>

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Раздел МХК, ИЗО. – URL : <https://urok.1sept.ru/%D0%BC%D1%85%D0%BA-%D0%B8%D0%B7%D0%BE>

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Словарь терминов по изобразительному искусству и скульптуре. – URL : <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/55a01b11-28d6-46dc-87e4-9e2c8c8c6196/119046/?letter=%C0&interface=themcol>

- РАО Институт художественного образования (ИХО). – URL : <http://www.art-education.ru/>

4.3. Яндекс учебник предлагает образовательный проект для школьников и взрослых. «Культурный марафон», посвященный культуре народов России — это необычный мультимедийный онлайн-текст, который не проверяет знания, а погружает школьников в культурный контекст. «Культурный марафон». – URL : <https://education.yandex.ru/culture/>.

4.4. Сайты полезны для тех, кто учится по художественной специальности, готовится поступать или преподает. Представлены рисунок, живопись, композиция, наброски, видео уроки, мастер классы, книги и т.д.

- Школа акварели Сергея Андрияки. – URL : <http://vk.com/andriakaschool>


- Академическая живопись. – URL : [https://vk.com/academic\\_drawing](https://vk.com/academic_drawing)

- Кемеровский государственный институт культуры. – URL : <http://www.kemguki.ru/>


### Список литературы (издательство КРИПКиПРО)

1. Анализ произведений искусства на уроках гуманитарного и художественно-эстетического циклов / сост. В. П. Новоселова; под общей ред. И. Г. Вертилецкой. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2017. – 95 с. – ISBN 978-5-7148-0603-2. – Текст : непосредственный.

2. Изучение изобразительного искусства Кузбасса на уроках и во внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС общего образования / сост.: Л. В. Оленич, В. П. Новоселова; под общей ред. И. Г. Вертилецкой.

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

- Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2012. – 52 с. : ил.– Текст : непосредственный.
3. Краеведение Кузбасса в художественно-эстетическом развитии обучающихся : методические рекомендации / сост. В. П. Новоселова. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2018. – 53 с. – ISBN 978-5-7148-0641-4. – Текст : непосредственный.
4. Новоселова, В. П. Региональный компонент в преподавании изобразительного искусства / В. П. Новоселова, И. Н. Вострикова, И. В. Грачева. – Кемерово : Издательство обл ИУУ, 1994. – 26 с. – ISBN 5-7148-0051-6. – Текст : непосредственный.
5. Новоселова, В. П. Учим видеть и рисовать на уроках изобразительного искусства : методические рекомендации / В. П. Новоселова, Г. Н. Писаревская. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2009. – 45 с.: ил.–Текст : непосредственный.
6. Новоселова, В. П. Планирование современного урока как важный компонент в деятельности учителя предметной области «Искусство» / В. П. Новоселова. – Текст : непосредственный. // Учитель Кузбасса № 1 (52) 2020. - С. 77-82
7. Оленич, Л. В. Современное искусство Кузбасса : учебное пособие / Л. В. Оленич. – Кемерово : Издательство облИУУ, 1994. – 26 с. – ISBN 5-7148-0044-3. – Текст : непосредственный.
8. Организация изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста в ДОО / сост. В. П. Новоселова. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2018. – 55 с. – ISBN 978-5-7148-0613-1. – Текст : непосредственный.
9. Организация контроля и оценки качества знаний обучающихся по предметам «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура» в соответствии с требованиями ФГОС общего образования: методические материалы / сост.: В. П. Новоселова, Т. Ю. Казарина, М. М. Шевцова. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2015. – (Серия «Реализация ФГОС общего образования»). – ISBN 978-5-7148-0486-1. – Текст : непосредственный.
10. С любовью к Кузбассу: реализация регионального компонента на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности обучающихся: методические материалы / сост. В. П. Новоселова. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2019. – с. – ISBN-978-5-7148-0700-8. – Текст : непосредственный.
11. Художественно-эстетическое и музыкальное образование обучающихся в условиях реализации требований ФГОС ООО :

	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	<b>государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»</b>
	<b>Система менеджмента качества</b>
	<b>Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году</b>

методическое пособие / сост.: В. П. Новоселова, И. Л. Шаталова. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2015. – 260 с. – (Серия «Реализация ФГОС общего образования»). – ISBN 978-5-7148-0501-1. – Текст : непосредственный.